سنة الشرير

DC

1



سنة الشرير

المحتويات

"هلاك"
(الفصل 1)

قصة **سكوت سنايدر**
رسوم **جيم تشيونغ**
ألوان **توميو موري**

"لوياثان"
(الفصل 2)

قصة **براين مايكل بنديس**
رسوم و ألوان **أليكس ماليف**

"عدالة"
(الفصل 3)

قصة **جايمس تينيون الرابع**
رسوم وألوان **فرانسيس مانابول**

إعداد **سهيل الزويلي** ترجمة **أيوب الزويلي**
غلاف **غريغ كابولو** و **إف سي أو بلاسينسيا**
سوبرمان من إبداع **جيري سيغل** و **جوي شوستر**. باتفاق خاص مع **عائلة جيري سيغل**.
ترجمة حصرية لموقع **azcomics.ml** ولفحة **GothamByNight** على فايسبوك.



.. أماندا بلايك والر.

قائدة مجموعة من المنظمات السرية، يخافها الأشرار والأبطال الخارقون معاً، واليوم هي في مهمة ذات أهمية قصوى.

ستقابل الرئيس لتخبره عن ما تعتقد أنّه مؤامرة ليست فقط ضد الحكومة، بل ضد الأرض.. تباً، ضد الكون بأكمله.






.. لوثر؟!
مرحباً، يا أماندا.
كنتِ تقولين؟

ما الذي يجري؟!
أين الرئيس؟
لا تقلقي، هو مخدَّر فقط.
لوثر.. ما تخطّط له.. لا يمكنك مواصلته..
سيغيِّر كل شيء!
آه أعرف.
وشكراً لك لمنحي ويلق الهلاك ما نحتاجه لجعله يحدث.
برينياك، لو سمحت..
بكل سرور.
لا!



في الأخبار.. أعرف أنّه لا يمكن أن يكون صحيحاً لكنهم.. يقولون أنّك هاجمت البيت الأبيض!

نعم، يا ميرسي. دعينا نلغي جميع اجتماعاتي لما تبقى من الأسبوع.








هم. تصرّف كأنّك في بيتك، كما أرى..
لوثر.
الآخرون قلقون. هجوم بتلك العلانية. بتلك الفظاعة..


أنتَ الآن وإلى الأبد شرير في نظر العالم. وهم قادمون.


قوات الحكومة فعلياً تتحرّك في انسجام.. سيكونون هنا في دقائق.
إنّهم بالفعل هنا. انظر إليهم في الخارج..


ليست لديهم فكرة عن ما هو قادم.. كيف أنّ كلاً منهم يلعب دوراً، كيف أنّ على كل منهم الاختيار..
LexCorp


لوثر، البيانات التي جعلتني أسحبها من المرأة والر.. هذه الخطة تبدو أكبر من أي شيء سابق.
عليّ أن أسألك. هل أنتَ متأكد أنّ هذا هو المسار الصحيح للعمل؟


أنا ليكس لوثر. أنا أذكى رجل رآه هذا العالم. أنا متأكد من كل شيء.
إن أردتَ أن ترى كل ما يتعلّق بخطتي..
.. خذ. أجرِ حساباتك.


أجرِها وشاهد..
شاهد كيف سيقف الجميع في الصف.. من ميتروبوليس إلى سنترال سيتي.. في كل أنحاء العالم.
شاهد كيف أنّ حتى أولئك الذين يملكون خططهم الخاصة، كـ"أصدقائنا" في غوثام، يساعدون في بناء نفس الهدف.

يا إلهي . فهمت .
أنا أراها .

أشرار
العالم .

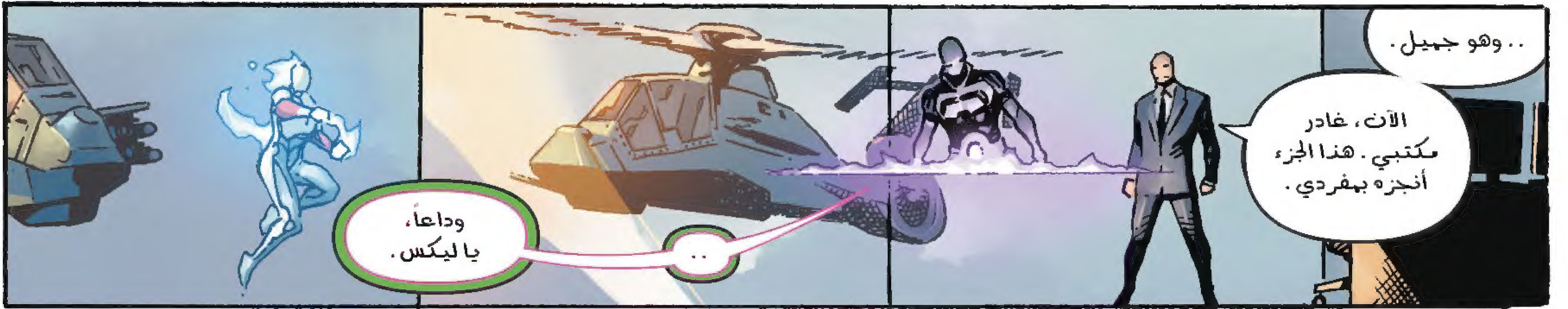
كنتَ تدرسهم .
لديك خطة لهم . للجميع .
وتلك الخطو تبدأ هنا .
تبدأ اليوم .

نعم . العرض
سيتم إرساله بعد
لحظات .

سيعلمون أنّ
ليكس لوثر فكك ثروته، اكتشافاته،
عوائده، ووزّعها على أشرار العالم .
الجميع سيحصل على ما يكفي للقضاء
على بطلهم مرة وإلى الأبد .

الأبطال
لن يفهموا ما
أصابهم .



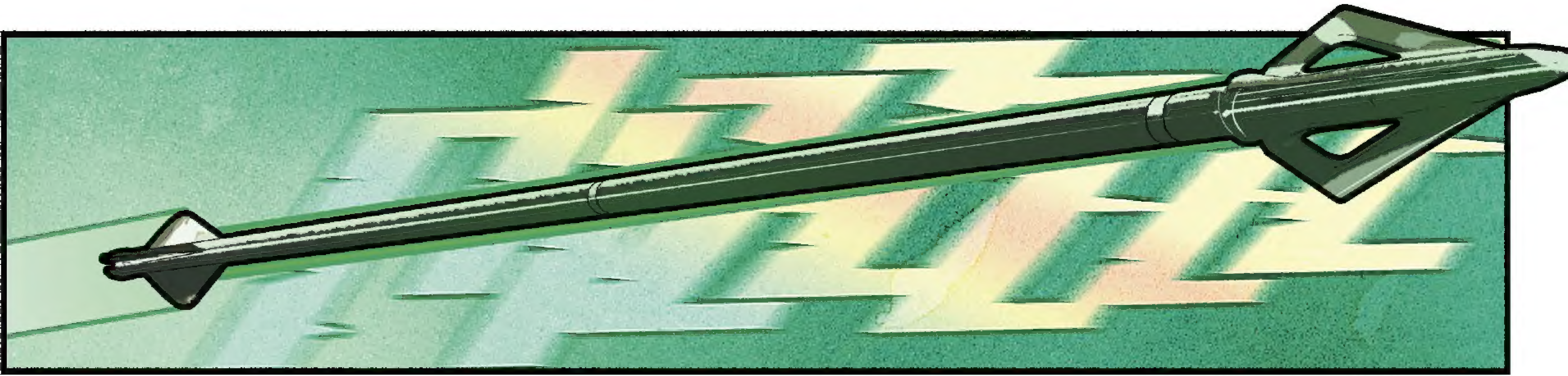


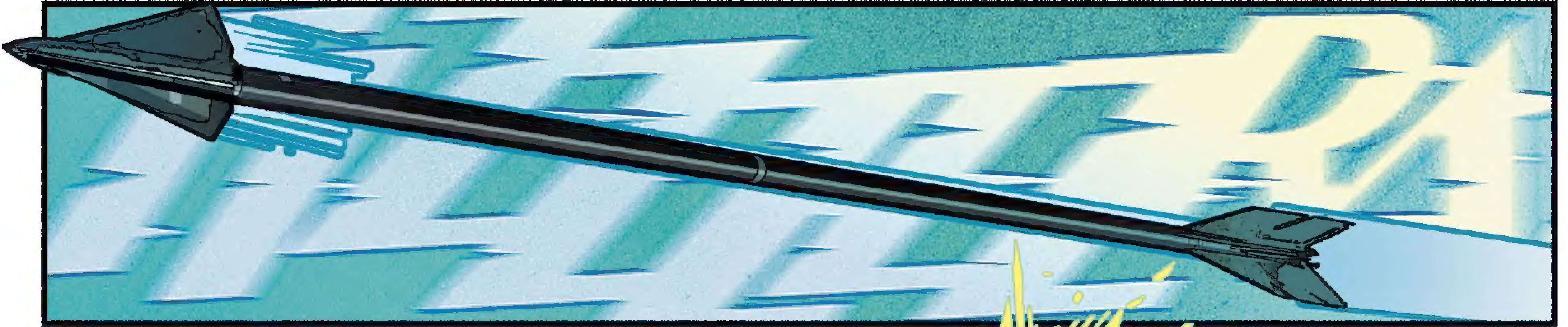




BABOOOM

نهاية الفصل الأول.





آه، أنا لا أحتاج لهذا!
. أعرف أنّك لن.. كح كح.. لن تصدقني..
.. لكن عليك.. عليك..



THUNK
لقد فهمت كل هذا خـ..
آااو..

أه، لا بأس، يا ميرلين..
..كنتُ مخطئاً من قبل.
لأنّني ظننتُ حقاً أنّنا استطعنا التسلسل عليك.
أعتقد أنّ هذا ما جاء بي إلى سياتل.
هو فعل.


ابقَ أرضاً.
سأقدّم لكما عرضاً.
أعرف أنّكما لن تقبلاه لكن ماذا لو ركبنا جميعاً الطوّافة وغادرنا هذا المكان فوراً وكأنّ حياتنا على المحك!
وفي الطريق يمكنني أن أشرح كيف أن ذلك هو ما يجري.

أتحاول أن ترشين برحلة طوّافة مجانية؟
أين؟ إلى برمودا مثلاً؟
ليس لدينا وقت لهذا!
إنّه مرعوب.
وليس منا.
هذا مهين.

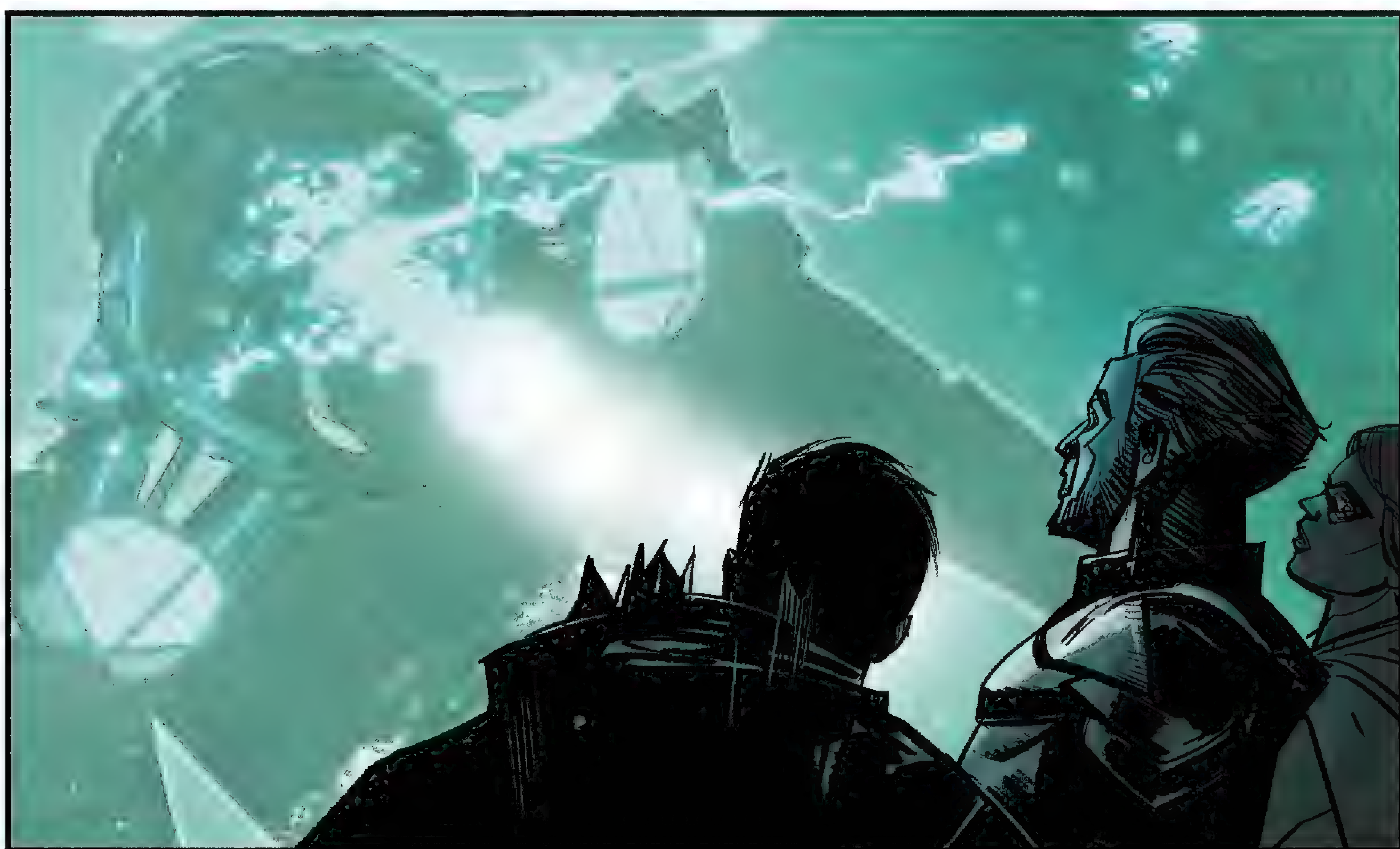
حسناً، أخبرنا لماذا تهرب؟
من الواضح أنّكما لا تملكان فكرة عن ما يجري!
نحن في وسط عملية تصفية!

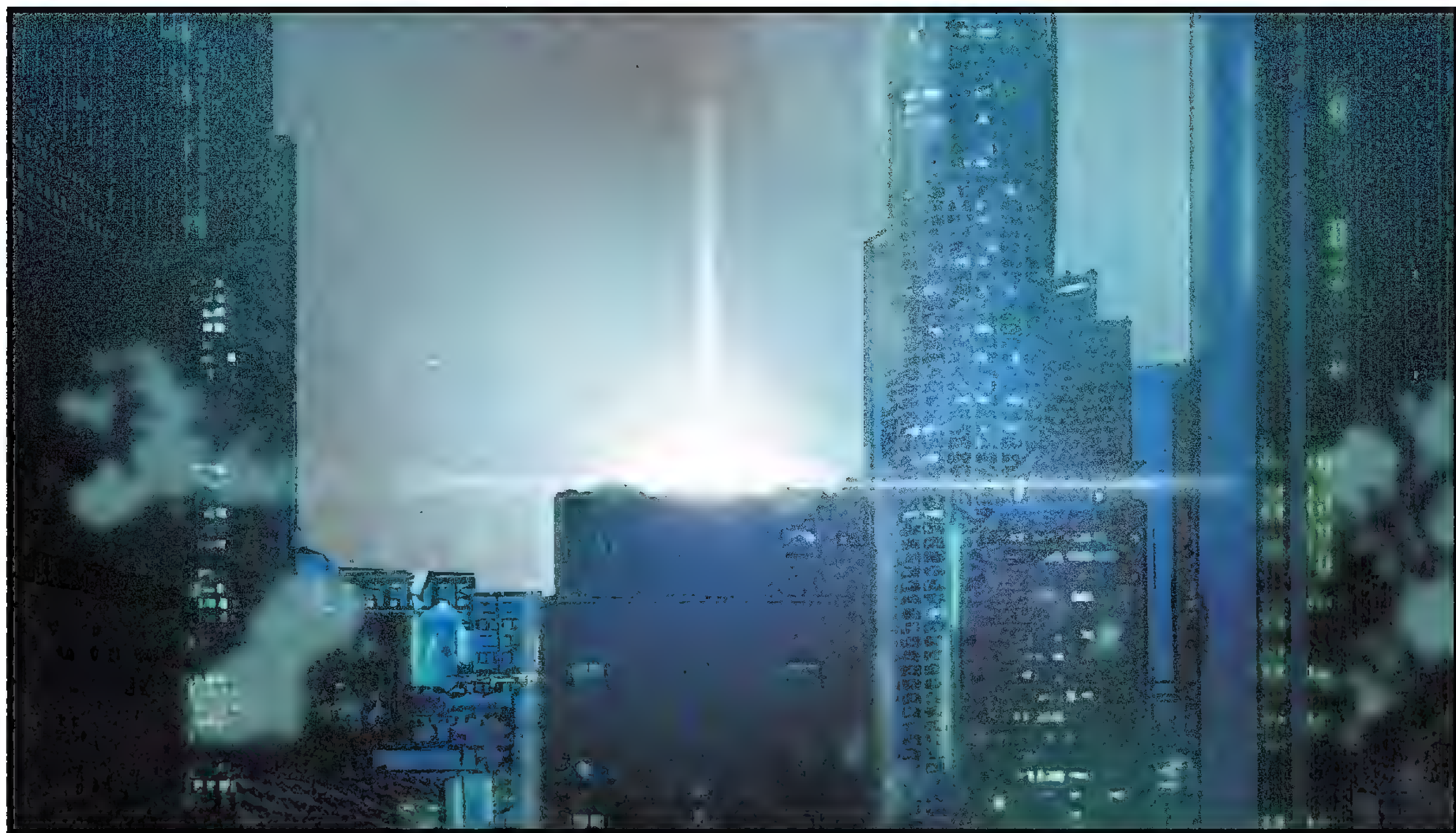
ما عملية التصفية؟
تبدو مشؤومة ولااجتماعية..
الجواب لكل الأدلة التي قادتني كل ذلك الطريق إلى هنا.
من طلب التصفية؟ ومن يصفي من؟

أنا لا أمزح.. علينا أن نضع خلافاتنا جانباً ونغادر هذا المكان أو سـ..

..خلافات؟
تمت تصفية عصبة القتلة!
تجري تصفيتنا جميعاً!
إنّها عملية تصفية!
كل المؤسسات والمنظمات تسقط!
حان وقت الرحيل.


أتعرف؟
لقد أقنعتني.
قيّد نفسك،
واركب الطوّافة.
حقاً؟
بعد كل
المحادثات التي
سمعتُها.. علينا
تتبع هذا.

فات
الأوان.
لوياثان هنا.





باربارا؟


أين
السهم الأخضر؟
بأمان.
كاذب.
أنتِ بأمان.
هو كذلك.


أغغ!
ماذا يوجد
أمامي؟
شيء ما
ليمنعك من الوصول
إليّ.


ررر!


هذا ليس
هجوماً، يا باتغيرل.
أنتِ محاربة
نبيلة.
أنتِ واحدة
من الأفضل عبر
العصور.
أنتِ
أوراكل.
وهذا عرض.
عرض لن يحصل
عليه السهم الأخضر.
ولن يحصل عليه
باتمان.


إعادة لماذا؟


حسناً،
لم ننل ثقة أحدنا
الآخر بعد.
لكن عرض
هو التالي:
إعادة تامة
وكاملة.


نعم،
ما اسمك؟

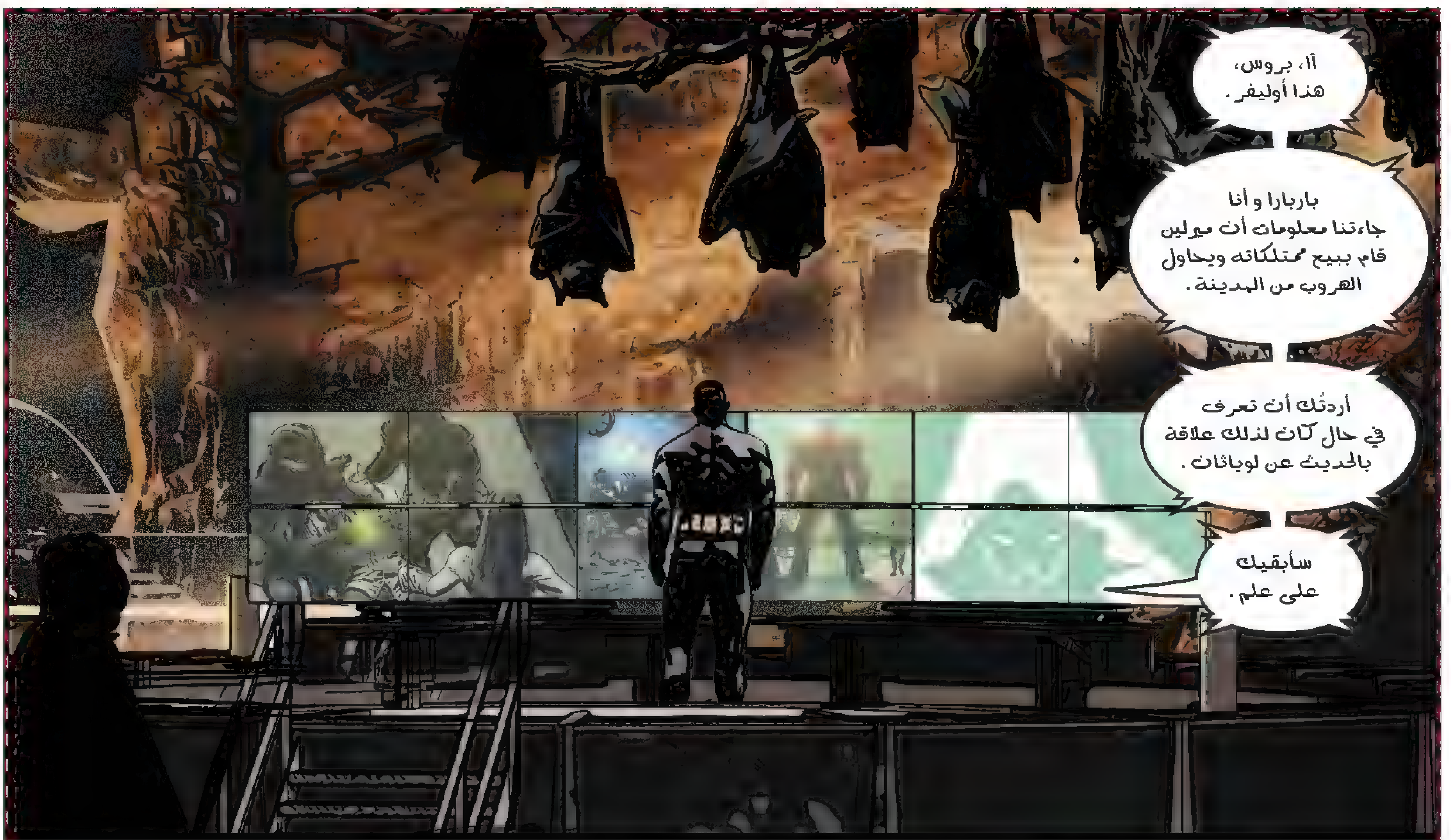

للعالم.
لحياتك.
لمكانك فيها.
ماذا؟
كإعادة صياغة؟


باربارا، كباتغيرل أو أوراكل، انضممتِ إلى الفرقة الانتحارية، إلى رابطة العدالة، إلى مؤسسة باتمان الشاملة، إلى شرطة غوثام، إلى الطيور الجارحة..
.. بل وحتى إلى جنود الانتصار السبعة.
لماذا؟
لأنّك أردتِ تغيير العالم.
لدرجة أنّك بسرور وبكل بطولة ضحيتِ بكل شيء.
لكن بعد كل ذلك، أسألك:
هل فعلتِ؟


هذا العالم ليس ناجحاً.
تعرفين ذلك الآن.
عالم بأكمله مليء بأناس جميلين يغرقون في مأساة عالمية منهارة بالكامل.
كل ذلك لأجل ربح شخص ما.
أنتم أيها الأبطال الخارقون تحاولون إنقاذه لكن تقومون بنفس الشيء مراراً وتكراراً..
أقصد: انظري حولك، ذلك لا ينجح.




لذا، اسمعي، نحن.. نحن لسنا أعداء.
لماذا؟ لأنّنا نريد نفس الشيء.
علينا أن ننقذ العالم الآن.
فوراً.
الجميع يتصرّف كأنّ الغد مضمون.
ليس كذلك.
انضمي إلينا وسأريك كيف سنفعلها..


آا، بروس،
هذا أوليفر.
باربارا و أنا
جاءتنا معلومات أن ميرلين
قام ببيع ممتلكاته ويحاول
الهروب من المدينة.
أردتُك أن تعرف
في حال كان لذلك علاقة
بالحديث عن لوياثان.
سأبقيك
على علم.


داميان، جيد.
أريدك أن تقوم
برحلة.
أريد أن
أذهب إلى سياتل.
السهم الأخضر قد
يملك..
آام..


أتعرف كيف
أنك أحياناً تأتيك فكرة
في رأسك، نظرية محقق،
ولا يمكنك التخلي عنها
حتى تثبت خطأها؟
وإلى أن يحدث
ذلك، تصبح الفكرة
حقيقة أكثر فأكثر؟


داميان؟


أريدك أن
تساعدني لأثبت
أنّ التهديد الجديد..
أنّ لوياثان هذا..
ليس
ريدهود
غوثام.
ليس شريكك
السابق..
..جايسون
تود.
نهاية الفصل الثاني.

أحداث هذه القصة تجري بعد عودة رابطة العدالة من البعد السادس.

حافة كل شيء. بعد هذا، في نهاية الكون، يوجد فقط فراغ عظيم. جائع، متطاول.

حد كان مرةً يقف هنا، حائط المصدر.

قبل أشهر قليلة، ذلك الحائط سقط.

وبسبب انفلاته، بدأ الفراغ في سحب حاشية الكون إليه، مستهلكاً كل شيء يلمسه. كواكب. أنظمة شمسية.. المزيد والمزيد، وأسرع فأسرع في كل لحظة.

حتى أولئك الذين لا يعلمون يشعرون بتحول غامض بينما يصرخ الكون، بينما يتغيّر، بينما يحتضر.

ومع ذلك، هنا على قمة الاندثار، لازالت رابطة العدالة تقاتل!

تم إخلاء النظام الغوراثي. سفنهم ممتلئة بالكامل، وقد بلغوا النقطة الآمنة للاستخدام سرعة الضوء.

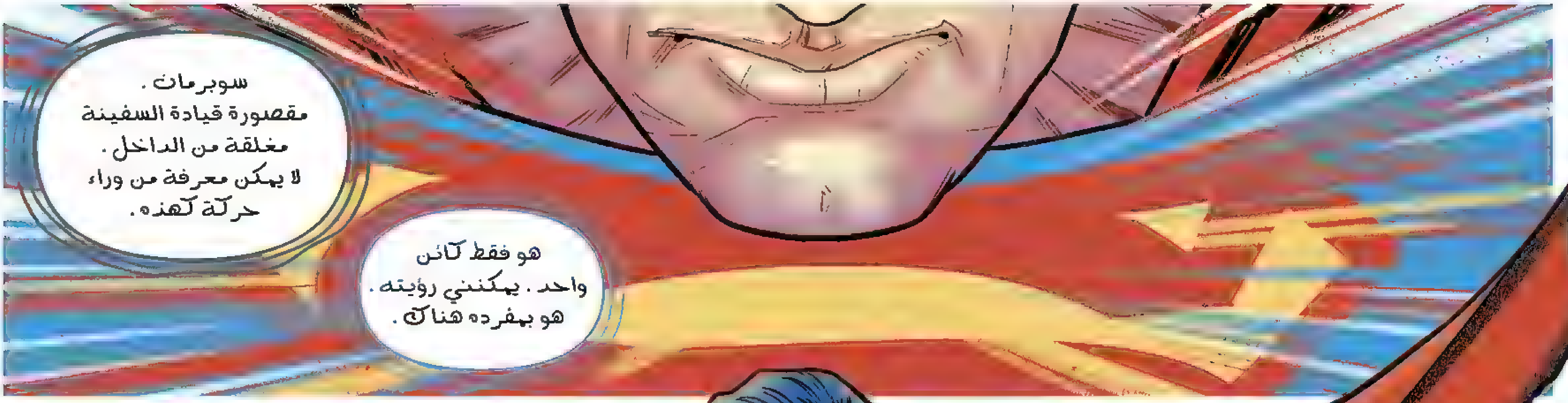
لقد نجحنا. واحدة من أقدم الحضارات المجرّية آمنة الآن..

لا، يا جون. لم نصل إلى ذلك بعد. هناك مشكلة.

واحدة من السفن خرجت عن مسارها.

إنها تتوجّه مباشرة نحو الفراغ. إذا وصلت إلى نهاية الكون، فالملايين داخلها سيموتون.

سأتولّى الأمر، يا باتمان.


سوبرمات. مقصورة قيادة السفينة مغلقة من الداخل. لا يمكن معرفة من وراء حركة كهذه.
هو فقط كائن واحد. يمكنني رؤيته. هو بمفرده هناك.


لكن ليس مطولاً.


غوربان ميرد. يمكنني أن أقرأ اسمك في لائحة الركاب.
كنتَ كاهناً في الكوكب. كنتَ تساعد الناس.
لكن تصرفك هنا سيقتل ملايين من قومك.


حائط المصدر سقط! الأم المظلمة بيريبثوا تنهض مجدداً في كوننا. إنقاذ حياتهم.. مجرّد عبث! بل قسوة أيضا.
خادمها العظيم. لقد بدا في التحول! ما الذي سيصبح عليه الكون.. لا. هذه الميتة رحمة. يا سوبرمان! رحم..


من سوبرمات إلى الرابطة. لقد تسلمتُ قيادة السفينة.
سأجعلها تقوم باتباع الأخريات إلى الأمان.
عمل ممتاز، يا سوبرمات. جاري إعداد المجلس الآن.


هذه ليست رحمة، بل خوف.



خادمها العظيم.. لابد أنّه لوثر. هو وفيلق الهلاك كانوا يحاولون إيقاظها، وقد قاموا بغارات على الأرض..

الأمر يسوء.

لن يكون بإمكاننا التواصل مع الأرض حتى نقترب من مجرّتنا. ما الذي تظنون أنّه فعل؟

مهما يكن، فهو كبير جداً. سيتضمن كل من يستطيع تجنيده.

أتظن أنّ علينا أن نزيد أعضاء الرابطة؟ من علينا أن نطلب؟


بسيط. سنطلب الجميع.
وبعدها سنذهب للحرب.

وعلى بعد سنوات ضوئية لا حصر لها
من حافة الكون، على نقطة زرقاء صغيرة
اسمها الأرض، الواقع يهتز.

بيربيتوا، أم الكون المتعدد،
تشعر بموت كوكب غورات.
موت عدد لا يحصى من العوالم.

KRK

KRK

يمكنها أن تشعر بالصرخات تعلو
أكثر فأكثر في كل لحظة في كل زاوية
من الواقع، تغيّر المغزى من الكون.

KRAK

ومعه، قواها، التي مُنعت عنها
طويلاً، تعود.

شعرت أنّ جوهر الكون الذي ساعدت في إنشائه
مالت كفته نحوها. نحو الهلاك. كما كان يجب.
كما كان مقصوداً منه.

تضحية لوثر كانت المفتاح.
كلهم سيرون ذلك الآن.
الأشرار سينهضون، الأبطال
سيسقطون.

حرب بين العدالة والهلاك ستُقطّع
الواقع. سيسمع صداها في كل
زمن ومكان.

يمكنها الشعور بصدى تلك
المعركة حتى في هذا اليوم.

بعض المشاركين تعرفهم جيداً..


. وبعضهم لا تعرفهم


COMICS





..شيئاً جميلاً.

نعم. سيكون الأمر كذلك. الشر سينهض. كل شيء سيتغيَّر. السنة ستكون سنتها، سنتهم.. سنة.. **الشرير!**

THOR

سنة الشرير تبدأ الآن!

سنة الشرير

الحدث مستمر في..



رابطة العدالة #25

قصة **سكوت سنايدر**
رسوم **خورخي خيمينيز**



حدث لوياثان #1

قصة **براين مايكل بنديس**
رسوم **أليكس ماليف**



الرجل الوطواط #75

قصة **توم كينغ**
رسوم **توني إس دانييل**



باتمان/سوبرمان #1

قصة **جوشوا ويليامسون**
رسوم **دايفيد ماركيز**

